10 Juin 1890.

1890
June 10
PaDr

COLLECTION DE M. H. D***

D[uplex]

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

DE L'ORIENT ET DE L'OCCIDENT

VENTE HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Mardi 10 et Mercredi 11 Juin 1890

A DEUX HEURES ET DEMIE

EXPOSITION PUBLIQUE LE LUNDI 9 JUIN 1890

DE UNE HEURE ET DEMIE A CINQ HEURES ET DEMIE

Me G. DUCHESNE
Successeur de Me Escribe
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre

MM. HARO FRÈRES
PEINTRES-EXPERTS
14, rue Visconti, et 20, rue Bonaparte

M. A. BLOCHE
EXPERT
25, rue de Châteaudun

1890

1890
June 10
PaDr

L49213

COLLECTION DE M. H. D***

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

DE L'ÉGYPTE, DE LA TURQUIE ET DE LA PERSE

PRÉCIEUSE LAMPE ARABE

Armes et Armures damasquinées et gravées — Accessoires de costumes — Instruments de musique

BIJOUX — ARGENTERIE

Porcelaines de Chine et du Japon — Faïences persanes et hispano-mauresques

Bronzes — Cuivres — Divinités de l'antiquité

MEUBLES SCULPTÉS ET INCRUSTÉS — OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT EUROPÉENS

Pendule de Boule et autres, époque Louis XVI

Bronze de Fratin — Boîtes en or du temps de Louis XVI

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Mardi 10 et Mercredi 11 Juin 1890

A DEUX HEURES ET DEMIE

EXPOSITION PUBLIQUE LE LUNDI 9 JUIN 1890

DE UNE HEURE ET DEMIE A CINQ HEURES ET DEMIE

Me G. DUCHESNE

Successeur de Me Escribe

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, rue de Hanovre

MM. HARO FRÈRES

PEINTRES-EXPERTS

14, rue Visconti, et 20, rue Bonaparte

M. A. BLOCHE

EXPERT

25, rue de Châteaudun

1890

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, CHEZ

Me G. DUCHESNE

Successeur de Me Escribe

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, rue de Hanovre

MM. HARO FRÈRES

PEINTRES-EXPERTS

14, rue Visconti, et 20, rue Bonaparte

M. A. BLOCHE

EXPERT

25, rue de Châteaudun

Conditions de la vente.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en plus du prix d'adjudication.

TABLEAUX

BARBIER WALBONNE

1 — Italiennes. Études.

T. — H., 0m,32. L., 0m,35.

BIARD

2 — Le Triomphe de l'embonpoint.

Signé à droite.

T. — H., 0m,51. L., 0m,61.

CLÉMENT (H.-F.)

3 — Jeune Abyssin tenant un chien.

T. — H., 0m,65. L., 0m,53.

COIGNET (Jules)

4 — Paysage.

Signé à gauche et daté 1842.

T. — H., 0m,78. L., 1m,01.

COYPEL (A.)

5 — Portrait de Dame de qualité.

Elle est représentée en Cérès, assise, appuyée contre un arbre au bord d'une rivière.
Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

6 — Paysage.

B. — H., 0m,19. L., 0m,24.

ÉCOLE HOLLANDAISE

7 — Nature morte.

T. — H., 0m,38. L., 0m,38.

8 — Le Moulin. Paysage (bords de la Meuse).

T. — H., 0m,46. L., 0m,62.

GAUTHIER

9 — L'Embuscade. Épisode de la campagne de 1814.

T. — H., 0m,35. L., 0m,46.

GILLEMANS

10 — Groupe de fruits tenus par un ruban.

Signé en bas au milieu.

T. — H., 0m,67. L., 0m,54.

GIOTTO (Attribué à)

11 — Épisode de la vie de saint Jérôme.

B. — H., 0m,37. L., 0m,64.

GRANDCHAMPS (P. DE)

12 — Arabe en voyage.

Signé à gauche.

B. — H., 0m,33. L., 0m,24.

GREUZE (J.-B.)

13 — Le Triomphe de l'hymen.

Une jeune fille est enlevée à sa mère par les amours, dont l'un porte les guirlandes et la couronne de l'hymen. Une colombe s'enfuit de la maison délaissée, sur le seuil de laquelle reste la mère éplorée, tandis qu'un chien sert de guide aux ravisseurs.

Cette gracieuse composition, peinte dans la manière légère de Greuze et restée presque à l'état d'esquisse, avait été commandée par le comte d'Artois.

(Collection d'Espagnac.)

« C'est un charmant tableau que le *Triomphe de* « *l'hymen*, de Greuze, peint pour le comte d'Artois. « L'artiste y a mis sa grâce séduisante et sa tendresse de « sentiment. Une troupe d'amours enlève de la maison « paternelle une jeune fille qui résiste bien mollement « à ses ravisseurs; avec sa maîtresse, la colombe favorite « quitte le logis, et sur le seuil, la mère abandonnée « pour l'époux sanglote et répand des larmes. »

(Théophile GAUTIER.)

T. — H., 0m,65. L., 0m,81.

GREUZE (D'après)

14 — Le Jeune Écolier.

T. — H., 0m,40. L., 0m,32.

HUGTENBURG

15 — Attaque d'une ville.

T. — H., 0m,72. L., 1m,28.

LEDOUX (Mlle)

16 — Frère et Sœur.

Très belle répétition par Mlle Ledoux des portraits des jeunes enfants Larochefoucault, peints par Greuze.

T. ovale. — H., 0m,38. L., 0m,31.

LELEUX (Armand)

17 — Chasseur.

Signé à la pointe à droite et daté.

T. — H., 0m,32. L., 0m,20.

18 — Une Paysanne.

Signé à la pointe à droite.

T. — H., 0m,32. L., 0m,20.

LE MOINE (Attribué à)

19 — Le Triomphe d'Amphitrite.

T. — H., 0m,74. L., 0m,93.

MANGLARD

20 — Port de mer en Italie.

Effet de soleil couchant.

T. — H., 0m,64. L., 0m,84.

MAZZUOLA (Francesco *dit* LE PARMESAN) (Attribué à)

21 — Mariage mystique de sainte Catherine.

B. — H., 0m,80. L., 0m,65.

PASINI

22 — Campement d'une caravane. Le mont Ararat.

Signé à gauche et daté 1859.

B. — H., 1m. L., 2m,15.

PICOU (Henri)

23 — Tentation.

Signé à gauche.

T — H., 0m,38. L., 0m,45.

RIBERA

24 — Saint Pierre.

T. — H., 0m,74. L., 0m,62.

ROTTENHAMER (Attribué à)

25 — L'Adoration des bergers.

B. — H., 0m,46. L., 0m,36.

RUYSDAEL

26 — Le Moulin à vent.

A gauche, sur un monticule boisé, se dresse un grand moulin hollandais, entouré de maisons et de chaumières. En avant, au premier plan, la rivière ; plus loin, une prairie ensoleillée bornée par un petit bois, avec un autre moulin. Ciel nuageux très largement peint.

Cette peinture très remarquable par son grand effet, par le mérite et l'énergie de l'exécution, était considérée comme l'une des principales œuvres de la collection d'Espagnac, et attribuée dans les anciens catalogues à Jakob Ruysdael.

B. — H., 0m,64. L., 0m,81.

VERNET (J.) (Attribué à)

27 — Paysage. Bords de la mer (effet de soleil couchant).

T. — H., 0m,28. L., 0m,45.

28 — Effet de soleil levant.

Pendant du précédent.

Ces deux tableaux, catalogués sous le nom de J. Vernet, nous paraissent devoir être attribués à Lutherburg.

T. — H., 0m,28. L., 0m,45.

ZAMPIERI, *dit* LE DOMINIQUIN

29 — La Dernière Communion de saint Jérôme.

T. — H., 0m,51. L., 0m,33.

30 — Martyre de saint Laurent, évêque.

Marbre. — H., 0m,28. L., 0m,20.

31 — Martyre de saint Laurent.

T. — H., 0m,65. L., 0m,48.

MINIATURES

32 — Portrait de la Princesse Esterhazzi.

Signé Millet et daté 1822.

33 — Portrait de Dame et de son Enfant.

34 — Portrait d'Homme.

Signé Decouy et daté 1774.

35 — Portrait d'Homme, époque Louis XIV. Émail.

36 — Portrait d'Homme, époque Louis XVI.

37 — Portrait d'Homme, époque Louis XVI.

38 — Portrait d'Officier, époque Empire.

39 — Portrait de Dame, époque Louis XVI.

40 — Portrait d'Homme, époque Louis XV.

41 — Portrait d'Homme, époque Louis XVI.

42 — Portrait d'Homme, époque Louis XVI.

43 — Portrait de Femme, époque Louis XVI.

Ces deux médaillons, qui se font pendant, sont peints à l'huile.

OBJETS D'ART

ET DE

CURIOSITÉ

LAMPE ARABE

46 — Très belle Lampe arabe de mosquée en verre teinte jade vert, décorée d'inscriptions et d'ornements à rehauts d'or. Pièce rare et en bel état de conservation.

ARMES ORIENTALES — OBJETS DE COSTUMES

47 — Deux belles Armures persanes en fer damasquiné d'or, composées chacune d'un bouclier, un casque avec garde-nuque en cotte de mailles, un brassard et deux haches.

48 — Deux jolies Sandales de bains, fond de velours, garnies d'argent repoussé, travail ancien.

49 — Deux autres en bois sculpté, garnies d'argent.

50 — Deux Poudrières en argent gravé et niellé d'Orient.

51 — Belle Cartouchière avec deux poudrières et ceinturon à larges plaques, en argent repoussé, travail circassien et ancien.

52 — Deux Cottes de mailles.

53 — Arbalète à crennequin ancienne.

54 — Quatre Trophées d'armes orientales et sauvages.

(*Seront vendus séparément.*)

55 — Quatre Étendards de prophètes, avec caractères et devises arabes.

56 — Très beau Fusil richement orné d'incrustations d'argent, monté en argent ciselé.

57 — Deux très beaux Sabres à lames courbes de Damas et damasquinés d'or, ainsi que la garde et les garnitures du fourreau.

58 — Deux Fusils anciens d'Orient, l'un garni d'argent niellé, l'autre d'argent repoussé.

59 — Poignard à lame courbe, fourreau en fer, poignée en bois incrustée de coraux d'Orient.

60 — Beau Sabre oriental, avec poignée et fourreau en argent repoussé, dix-huitième siècle.

61 — Poignard circassien à lame plate, fourreau garni d'argent.

62 — Poignard circassien à lame plate, fourreau garni d'argent niellé.

63 — Petit Poignard, poignée en ivoire, fourreau garni d'argent.

64 — Petit Poignard à lame plate, poignée en os d'Orient.

65 — Poignard à lame courbe de Bosnie, poignée et fourreau en filigrane, enrichis de coraux et de turquoises.

66 — Grand Pistolet, bois incrusté de coraux et d'argent, canon damasquiné d'argent.

67 — Mannequin de guerrier avec armure et cotte de mailles.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

68 — Intéressant Trophée de musique, composé de vingt instruments divers : Tambours de basque, Mandoline, Tam-tam, Tarabouka, Kanoun, Flûtes, etc.

69 — Grande Mandoline ou Mandoura en bois laqué aventuriné.

70 — Mandoline ou Mandoura avec incrustations de nacre.

71 — Grand Tam-tam oriental.

(Médaille d'or à l'Exposition universelle de 1867.)

BIJOUX — ARGENTERIE

72 — Très jolie boîte ovale en or guilloché et ciselé, dessin à guirlandes et trophées, époque Louis XVI. Dans son écrin en galuchat.

73 — Aspergeoir en argent, panse à côtes tournantes et gravées, travail ancien d'Orient.

74 — Jolie Boîte ovale en or guilloché et bordure ciselée, médaillon à trophée sur le couvercle, époque Louis XVI.

75 — Petite Cafetière en argent et filigrane de vermeil, travail d'Orient.

76 — Trois Porte-Tasses, argent doré et turquoises.

77 — Trois Baisers de paix gréco-russes en argent et vermeil.
(*Sera divisé.*)

78 — Encrier ancien en argent d'Orient.

79 — Agrafe de ceinture en argent repercé et ancienne.

80 — Petite Divinité ancienne en argent.

81 — Deux jolis Brûle-Parfums en argent repoussé, ornés de coraux et autres pierreries.

82 — Deux Brûle-Parfums forme vases à anses, ornés de guirlandes de fleurs, sur plateaux adhérents en argent, travail oriental.

83 — Amulette avec chaîne en argent.

84 — Plateau en argent filigrané d'Orient.

85 — Brûle-Parfums en argent filigrané avec pieds forme rinceaux, sur plateau adhérent, travail d'Orient.

86 — Beau Brûle-Parfums à plateau adhérent et à godrons, couvercle dômé et repercé en argent repoussé, travail d'Orient.

87 — Joli Coffre ou Cassolette en argent repoussé et repercé, dessin à trophées et ornements, travail ancien d'Orient.

PORCELAINES — FAIENCES

88 — Très belle et grande Jardinière ovale à panse cintrée, gorge évasée en ancienne porcelaine de Chine, riche décor à paysages, oiseaux et lambrequins. Sur pied en chêne sculpté dans le goût chinois.

89 — Deux Frises formées de plaques de revêtement en ancienne faïence de Perse, décors variés et polychromes. Encadrées.

90 — Quatre Panneaux carrés, composés de plaques en ancienne faïence de Perse, décors variés. Encadrés.

91 — Belle Plaque en émail peint de la Chine, fond jaune impérial, médaillon à sujet.

92 — Beau Plat rond en ancienne faïence de Perse, décor à rosace et pommes de pin en bleu sur blanc.

93 — Plat en ancienne faïence de Castelli ; décor : paysage et marine.

94 — Deux grands Plats en vieux japon, décor à figures, bords à compartiments.

95 — Deux grands Plats en faïence hispano-moresque, décor à reflets mordorés.

96 — Beau Compotier en vieux japon, riche décor polychrome et or.

97 — Plat à barbe en vieux japon, décor polychrome et or.

98 — Deux Compotiers en ancienne porcelaine de l'Inde, décors variés.

99 — Plat rond en vieux japon, décor rosace et ornements en bleu, rouge et or.

100 — Deux Bols et Compotiers en ancienne porcelaine de l'Inde, décor à fleurs.

101 — Grand Compotier de vieux chine, décor

paysage, bordure fond rouge, dessin mosaïque.

102 — Deux Compotiers en ancienne porcelaine de l'Inde à fleurs.

103 — Cassolette avec couvercle en vieux japon, décor polichrome, partie fond bleu, partie fond blanc, à fleurs.

104 — Grande Plaque de revêtement en faïence de Perse; décor : divinité et cavaliers en relief.

104 *bis* — Grande Plaque de revêtement en ancienne faïence de Perse; décor : gourdes et plantes en bleu. Cadre bois noir.

105 — Coffre en faïence de Perse, fond jaune, bordure à carrélages et médaillons à fleurs et plantes.

106 — Un lot de porcelaines persanes, indiennes et japonaises.

(*Sera divisé.*)

OBJETS D'AMEUBLEMENT

107 — Beau Meuble syrien en cèdre du Liban, richement orné d'incrustations de nacre.

108 — Porte-Coran indien en ivoire et fines incrustations.

109 — Coffret en bois d'Orient, incrusté de nacre.

110 — Coffret en bois sculpté, partie à jour, de Perse.

111 — Papeterie en bois sculpté, de l'Inde.

112 — Cabinet en bois noir, orné d'incrustations d'ivoire, époque Louis XIII.

113 — Petit Cabinet oriental en marqueterie d'ivoire sur bois, dessin à fleurs, travail ancien.

114 — Trois Trônes anciens en bois d'Orient, incrusté d'ivoire.

115 — Coffret en velours violet, garni d'argent repoussé, travail ancien.

116 — Coffret de la Mecque, en bois dur, garni de cuivre.

117 — Petite Commode de poupée en bois de rose et palissandre, ornée de bronzes, dessus en marbre, avec galerie de cuivre, époque Louis XVI.

118 — Porte-Coran en fine marqueterie, dessin mosaïque de Perse, travail ancien.

119 — Porte-Coran ancien, bois d'Orient incrusté de nacre.

120 — Deux Divinités égyptiennes, plâtre bronzé et doré.

CUIVRES — BRONZES

Divinités égyptiennes — Ambres — Curiosités.

121 — Deux Jardinières ou Braséros en cuivre gravé et partie incrustée, dessin à figures, ornements et caractères, travail ancien.

122 — Lanterne en cuivre gravé d'Orient.

123 — Brûle-Parfums en cuivre repoussé d'Orient, dessin délicat, fond d'arabesques, médaillons à figures, entrecoupés d'inscriptions.

124 — Braséro ou Gamelle ancien en cuivre gravé et étamé d'Orient.

125 — Braséro ou Gamelle en cuivre gravé et étamé d'Orient.

126 — Deux grands Flambeaux en cuivre d'Orient.

127 — Intéressante Barque égyptienne et ancienne avec nombreux personnages.

128 — Deux grandes Jardinières en cuivre jaune gravé d'Orient, dessin à ornements et inscriptions.

129 — Aiguière et son bassin en cuivre jaune bruni et poli d'Orient.

130 — Plateau rond et dentelé en cuivre gravé d'Orient.

131 — Deux Plateaux en cuivre gravé d'Orient.

132 — Plateau rond en cuivre gravé d'Orient, dessin à arabesques, bords à godrons.

133 — Deux Plateaux ovales en cuivre gravé d'Orient, dessins, ornements et légendes.

134 — Trépied en fer forgé de l'époque Louis XIII.

135 — Grand Flambeau en cuivre d'Orient.

136 — Aiguière en cuivre gravé et étamé d'Orient.

137 — Deux Bas-Reliefs fond blanc avec divinités égyptiennes rehaussées d'or. Encadrés.

138 — Tableau fond blanc avec légendes et caractères égyptiens rehaussés d'or. Encadré.

139 — Tableau en plâtre à sujet égyptien, dessin par enlevage. Encadré.

140 — Beau Braséro en cuivre gravé, dessin à caractères arabes, pans repercés. Pièce intéressante et ancienne.

141 — Trois Chibouques avec bouts d'ambre.

142 — Deux beaux Bouts d'ambre.

143 — Deux Pipes albanaises incrustées de nacre, d'écaille et d'ivoire.

144 — Bouteille avec sébile et support en laque de La Mecque.

145 — Poignard avec manche et fourreau garnis d'argent.

146 — Divinité forme Chat sacré adoré par les Égyptiens, bronze vert.

147 — Deux Divinités bronze égyptien, poterie verte.

148 — Trois Divinités en terre égyptienne et attribuées à l'antiquité.

149 — Collier de scarabées.

150 — Jonque chinoise en ivoire avec figures.

151 — Plateau en cuivre gravé d'Orient.

152 — Curieuse Divinité égyptienne, bronze vert, attribuée à la haute antiquité.

153 — Divinité en bronze vert d'Égypte, sur socle à gradins en bois noir.

154 — Urne à deux anses en bronze offrant au pourtour des sujets en bas-relief, travail égyptien.

155 — Flambeau en cuivre gravé d'Orient à large base circulaire.

156 — Deux anciens Narghilés persans ornés d'incrustations d'argent.

157 — Flambeau à fuseau effilé en cuivre gravé d'Orient, décoré d'inscriptions.

158 — Narghilé en cuivre, fond émaillé noir d'Orient.

159 — Deux Bouts d'ambre montés en filigrane d'argent.

160 — Beau Bout d'ambre avec monture enrichie d'émeraudes et de brillants.

161 — Deux Divinités égyptiennes tenant chacune un enfant sur ses genoux.

162 — Gourde ancienne en grès gris avec couvercle en argent orné de pampilles.

163 — Six divinités en bronze vert d'Égypte.

164 — Deux Divinités debout, bronze vert, socles en marbre blanc.

165 — Deux Montures de narghilé en argent et émail de Perse.

166 — Statuette funéraire égyptienne en bois.

167 — Deux Statuettes funéraires égyptiennes en bois doré et peint.

168 — Divinité en bronze égyptien représentée assise. Pièce intéressante.

169 — Deux Statuettes funéraires en bois sculpté, anciennes d'Égypte.

170 — Crocodile naturalisé.

171 — Deux Conques en bois sculpté d'Orient, avec chaînettes.

172 — Statuette de Femme chinoise en bois sculpté, debout, tenant une corbeille de fleurs.

173 — Statuette de Femme chinoise en bois sculpté, ton clair naturel.

174 — Grand Sarcophage avec couvercle forme de momie d'Égypte, rehaussés de peinture et de dorure, attribués à l'époque des Pharaons.

175 — Deux Couvercles de sarcophages forme de momies d'Égypte, rehaussés de peinture et de dorure, attribués à l'époque des Pharaons.

176 — Divers bronzes égyptiens anciens : Divinités.

(*Vendus séparément.*)

177 — Statuette dorée, Cléopâtre.

PENDULES — BRONZES EUROPÉENS

178 — Beau Cerf en bronze, de *Fratin*.

179 — Belle Pendule en bronze ciselé et doré : mouvement supporté par des aigles, couronnée par une colombe et ornée de rinceaux, de guirlandes du temps de Louis XVI. Cadran signé : *Gavelle Lejeune, à Paris*. Cette pendule appartint autrefois à Soufflot.

180 — Jolie Pendule, avec son socle d'applique en marqueterie de Boule, fond d'écaille de l'Inde, dessin en cuivre, garnie de bronzes. Époque Louis XIV. Cadran signé : *André Hory, à Paris.*

181 — Jolie pièce de surtout en porcelaine de Saxe, décor à volatiles et rocailles, couronnée par un groupe de bergère et mouton.

---

182 — Sous ce numéro seront vendus les objets non catalogués.

IMPRIMERIES RÉUNIES, A, RUE MIGNON, 2, PARIS. — 1669.

ILA P84—D 24113

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

1890 June 10 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P24113
3 3125 01133 2845

1669 — IMPRIMERIES RÉUNIES, A, RUE MIGNON, 2, PARIS.